

## جامعة الشارقة أول مؤسسة تعليمية في الدولة ترسل قمرا اصطناعيا إلى الفضاء



التدريبية : « أن القمر الاصطناعي المكعب يشرف عليه فريق من المهندسين والمهندسات والطلاب أغلبيتهم إماراتيين ، وتسعى الأكاديمية مستقبلا إلى إطلاق العديد من الموضوعات ( الأقمار الاصطناعية ) تحت نفس التسمية فبعد الشارقة سات 1- ، يأتي الشارقة سات 2- ، ثم الشارقة سات 3- ، ثم الشارقة سات 4- ، والتي ستسهم جميعها في خدمة المجتمع المحلي ...» وأضاف فرنيبي : أن الشارقة سات 1- عبارة عن مشروع علمي وتعليمي في الوقت ذاته، حيث أنتظمت ورشات عدة لطلبة كليتي الهندسة والعلوم في جامعة الشارقة بهذا الشأن . كما أضاف أن المشروع تم تصميمه في مختبر الأقمار الاصطناعية المكعبة في الأكاديمية .

التقت الطاقم الهندسي المنفذ للقمر الاصطناعي حيث تحدث الأستاذ الدكتور إلياس فرنيبي مدير قسم علوم الفضاء في أكاديمية الشارقة لعلوم وتكنولوجيا الفضاء والفلك عن أبرز الخصائص التقنية والفنية والمهام العلمية التي سيجريها القمر الاصطناعي قائلا : « إن مهمة الشارقة سات 1- دراسة المناخ في الفضاء ورصد الأشعة السينية ومراقبة تدفقها اليومي على الأرض ، فهي تؤثر في أداء الأقمار الاصطناعية وأجهزة الاتصال ، وبرصد تلك الأشعة يمكن أن نحمي تلك الاتصالات من التشويش » .

وأوضح البروفسر إلياس فرنيبي في حوار صحفي مع الملحق (اليوم الإخباري ) التابع لصحيفة الاتصال الطلابية

نقلا عن شبكة ياسي الإمارات الإخبارية ، وكما أكدنا في العدد السابق من صحيفة الاتصال أن يوم انطلاق القمر الاصطناعي ( الشارقة سات - 1 ) إلى الفضاء بإشراف مهندسين ومهندسات إماراتيين . وبذلك تصبح جامعة الشارقة أول مؤسسة تعليمية جامعية في دولة الإمارات العربية المتحدة ترسل قمرا اصطناعيا إلى الفضاء .

مهمة الشارقة سات 1- دراسة المناخ في الفضاء ومراقبة الأشعة السينية وتأثيرها في أجهزة الاتصال ، ومن مهامه أيضا التقاط صور دقيقة ستستفيد منها دوائر حكومية في الإمارة . صحيفة الخليج ، في عددها الصادر بتاريخ 10 ديسمبر 2022،

## عروض مشروعات تخرج طلبة كلية الاتصال ، خريف 22 – 23 عميد الكلية يشرف على مشروعات تخرج الطلبة أكثر من أربعين مشروعاً

كتب : حمد راشد صالح – عثمان ضاحي تركي



تتنمر، نحبي آمالنا لتخطى الأمن، الذهب الأزرق، بحارنا مسؤوليتنا، التنمر الإلكتروني، أسلوب عصري لجامعة مستدامة، إلخ... أما عروض مشروعات تخرج قسم الاتصال الجماهيري بلغت في مجموعها وفي تخصصاتها الثلاثة 22 عرضاً مقسمة كالتالي: 06 عروض ضمن تخصص التصميم الإعلامي الرقمي، 13 عرضاً في تخصص الإذاعة والتلفزيون، و3 عروض يمثلون تخصص الاتصال الجماهيري باللغة الإنجليزية... تميزت عروض الاتصال الجماهيري، هي الأخرى، بالتنوع في معالجة قضايا مختلفة تصب جميعها في فن التصميم الإعلامي الرقمي وإحترافيته، أو تقديم أفلام قصيرة كان التركيز فيها على لغة الكاميرا والفن السينماتوغرافي... نفس الشيء بالنسبة لعروض تخصص الاتصال الجماهيري باللغة الإنجليزية. ويمكن الإشارة إلى نماذج من هذه العروض، ك: حول الإمارات، الأمن المائي وهما موضوعان يخصان التصميم الإعلامي الرقمي، خورفكان حاضرة الجمال، ونفس عميق تخصص الإذاعة والتلفزيون، جرائم الإنترنت الكبرى ضمن تخصص الاتصال الجماهيري باللغة الإنجليزية...

شهد الحفل الذي دام يوماً كاملاً من الساعة التاسعة صباحاً وإلى غاية الساعة الرابعة مساءً حضور أعضاء هيئة التدريس بالكلية وجمع كبير من طلبة الكلية وأولياء الطلبة المتخرجين.

احتضن المنتدى الطلابي في كليات البنين بجامعة الشارقة في التاسع والعشرين نوفمبر الماضي 2022، عرض مشروعات تخرج طلبة كلية الاتصال لهذا الفصل الدراسي، بحضور سعادة عميد الكلية أ.د. هايرو ألفونسو لوكو أكندو الذي أعطى إشارة انطلاق هذه العروض بعد كلمة موجزة نوه فيها بمجهودات الطلبة ومثابرتهم خلال الفصل الدراسي. تضمن برنامج حفل الافتتاح النشيد الوطني لدولة الإمارات العربية المتحدة وتلاوة آيات بينات من القرآن الكريم ألقاها الطالب محمد القاضي، ثم كلمة عريف الحفل للطالب راشد الحمادي، بالإضافة إلى كلمتي رئيسي قسم الاتصال الجماهيري والعلاقات العامة، بعد أن استمتع الحضور بعرض فيلم «قلب زايد» من إعداد مركز الإنتاج الإعلامي بكلية الاتصال، الذي اتسم بالإحترافية في التصوير والأداء وعمق المعنى بين الدراما والتوثيق...

البداية كانت بتقديم 18 عرضاً، في حدود 10 دقائق لكل مجموعة من الطلبة المتخرجين، يمثلون عروض مشروعات تخرج قسم العلاقات العامة، حول مواضيع مختلفة ومتباينة في مواضيع وحملات لها علاقة بالعلاقات العامة، كمهنة وكفن وإدارة. ويمكن هنا الإشارة إلى بعض عناوين العروض على سبيل المثال لا الحصر، كعرض قطار الاتحاد، معاً لمحاربة الجرائم السيبرانية، طاقتك صحتك، تعداد الشارقة، لا



## الاتصال ALETISAL

تصدر عن

كلية الاتصال - جامعة الشارقة

### مسؤول النشر

أ.د. جايرو الفونسو لوجو اوكاندو

Prof. Jairo Alfonso Lugo-Ocando

عميد الكلية

Dean College of Communication

### الإشراف العام

د. نصير بوعلي

### رئيسا التحرير

أسيل غالب علي

جودي بني

### الإخراج الفني

أ. وفدي عضمه

### هيئة التحرير من الطلبة

مريم غلوم

شيخة ناصر

أحمد عبيد

عبدالرحمن جمال

شيخة الشامي

عبدالعزیز عمر

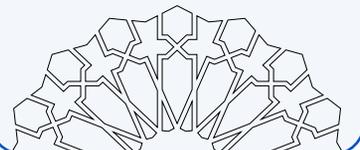
سعيد الطنجي

روضة السويدي

### للمراسلات

nbouali@sharjah.ac.ae

065053620



## كلمة العدد



## اليوم جامعتنا عرس وفرحتنا ليس لها وقف

إنه اليوم الثاني من ديسمبر، اليوم الذي توحدت فيه الإمارات السبع، اليوم الذي نغني به فرحاً و نحتفل فيه بأعراس مبهجة، وها هي جامعتنا تكمل هذا العيد بالاحتفالات والتنهائيل والأهازيج، في مثل هذا اليوم يومنا الوطني الذي جعل باتحادنا قوة، لقد شاركت كلية الاتصال باحتفالات الجامعة التي من خلالها وثقت الكلية شعورنا بالفخر والفخر، حيث أن الطلبة ساهموا في إحياء التراث من خلال وجودهم في أكشاك تعبر عن تراث الإمارات وقيمنا الإماراتية العزيزة، ومن خلال مشاركتهم في احتفالات اليوم الوطني، أقاموا الأهازيج والرقصات الشعبية التقليدية (كاليلولة الإماراتية)، و كان الاحتفال باليوم الوطني مليء بالتناغم والانسجام بين الطلبة، حيث كانت الابتسامات تملو وجوه الجميع والسعادة تغمر قلوبهم بهذه الإنجازات العظيمة للدولة التي يتزايد فخرا بها في كل عام. الجميع يشعر بالانتماء والفخر لقوة هذا الاتحاد الذي من خلاله تشهد الجامعة في كل عام تطورات جديدة، ولا شك أن نسي المسيرات التي أقامتها جامعة الشارقة ومشاركة كلية الاتصال بالخصوص في هذه المسيرات التي تحيي شعورنا وابتهاجنا في عيدنا الوطني.

اليوم الوطني للإمارات هو ليس يوم عادي وإنما هو عيد لجميع الشعوب هو فرحة لا توصف فخر وعز وشموخ يعجز اللسان عن التعبير فيه، الإمارات بلد الجميع عشق ليس له نهاية، العيد عيدنا واليوم يومنا، والاتحاد اتحادنا، أدام الله نعمة الأمن والأمان على شعبنا ودامت الإمارات فرحة الشعوب وفخر العرب.

جودي بني



على هذه المعلومات. لأن معاملات الحياة جميعها تقام من خلال الإنترنت كدفع فواتير الكهرباء والماء ، فالإنترنت الآن أصبح يومياً الاستعمال وسهّل الحياة على البشر . تسعى الحملة معا لنواجه الجرائم السيبرانية ، في بيان جهود الدولة حول الجرائم التي ترتكب عبر شبكة الإنترنت وتعتبر من أخطر الجرائم على الفرد والمجتمع والأمن بصورة عامة ...

### تصميم تطبيق « مدرستي الإلكترونية »

تقديم : يوسف بالطيب  
إشراف : أ. محمد يوسف

نبذة عن التطبيق وأهدافه : تكمن فكرة المشروع في إنشاء تطبيق إلكتروني يعمل على الأجهزة اللوحية أو الهاتف المتحرك باسم « مدرستي الإلكترونية » ، حيث أن التكنولوجيا تشكل جزءاً كبيراً من حياتنا الآن ، فقد سهلت الكثير من الأشياء في الحياة اليومية ، مما يجعل الفرد يتمسك بها ويستخدمها في حياته . ويعد الجهاز اللوحي أو الهاتف الذكي من الوسائل التكنولوجية المتاحة بقوة اليوم لما تحتويه من برامج وتطبيقات سواء ترفيهية أو تعليمية أو غيرها، ونجد أن الأطفال أصبح لدى كل واحد منهم جهاز لوحي أو هاتف ذكي وذلك لمواكبة العصر والاستفادة من التطور التقني . ولقد قام الطالب يوسف بالطيب بإنشاء هذا التطبيق « مدرستي الإلكترونية » الذي يتضمن عدة أكوونات وخانات بهدف المساهمة في تنمية قدرات التلميذ والأطفال في المدارس ، وكذلك من أجل توعية الأهالي وتحفيزهم لتحميل التطبيق الذي يعود بالفائدة والمنفعة على الأطفال بصفة عامة ...

## نماذج من العروض المتميزة :

### حملة أمن نفسك

تقديم : مها يوسف ، ميرة الكنتبي و سعاد يوسف  
إشراف : د. خيرت عياد  
وتهدف الحملة : توعية أفراد المجتمع بمخاطر الاحتيال الإلكتروني ، ارشاد أفراد المجتمع إلى كيفية التعامل مع التهديدات الإلكترونية ثم تدعيم التعاون مع رجال الأمن من التصدي للاحتيال الإلكتروني .

تعريف الاحتيال الإلكتروني : هو شكل من أشكال الاستغلال والخداع والهجمات الالكترونية غير المشروعة التي يرتكبها مجرمون إلكترونيون من أجل الايقاع بالأفراد لسرقتهم أو ابتزازهم أو لأغراض أخرى .

الآثار السلبية : اختراق البيانات الشخصية ، سرقة الأموال ، اتلاف الأجهزة وتهديد الأشخاص . كيف تحمي نفسك من الاحتيال الإلكتروني : تحديث التطبيقات ونظام التشغيل ، استخدام برنامج مكافحة الفيروسات ، استخدام كلمات مرور قوية ، تجنب استخدام شبكات الواي فاي غير الآمنة في الأماكن العامة ...

### حملة توعوية : معا لمحاربة الجرائم السيبرانية

تقديم : هند سيف الطنيجي ومريم علي الطنيجي  
إشراف : د. خالد زعموم

نبذة عن الحملة وأهدافها : في عصر التكنولوجيا أصبح غالب الأفراد يقومون بالاحتفاظ بأسرارهم الخاصة مثل كلمة المرور ورموز البطاقات البنكية من خلال كتابتها في الهاتف متجاهلين بأنه من الممكن أن يتعرضوا للقرصنة والإستيلاء



# مقر القاسمي: يفتتح معرض مشروعات التخرج لكلية الاتصال بفرع كلباء

كتبت : بدور الغيلي - ميثة البلوشي



افتتح سمو الشيخ هيثم بن صقر القاسمي نائب رئيس مكتب سمو حاكم الشارقة بمدينة كلباء مشاريع تخرج كلية الاتصال بعنوان أفانين إعلامية في جامعة الشارقة، فرع كلباء، وذلك يوم الأربعاء الموافق 2022/11/16، بتنظيم طلبة كلية الاتصال قسم العلاقات العامة وإشراف د. نورة الهوتي المرشد الأكاديمي للمشاريع، وبحضور د. أمينة المرزوقي مساعد المدير لشؤون الفروع، و د. علي الزعابي نائب مساعد مدير الجامعة بفرع كلباء و د. هايرو الفانسو وعميد كلية الاتصال ونائبه د. ثريا السنوسي و د. احمد فاروق رضوان رئيس قسم العلاقات العامة وحضور عدد من مدراء الدوائر الحكومية والخاصة في المنطقة الشرقية .

جاء مشروع أفانين إعلامية كمظلة تضم تحتها عدة مشاريع مختلفة منها معرض الأرومة، وحملتني همم وعليكم أمانة،



وتضمن الحفل الختامي عدة فقرات، بدأت بآيات من الذكر الحكيم ثم كلمة العميد هايرو الفانسو وكلمة الخريجين وفيلم قصير يروي قصة جهود طالبات المشاريع وتقديم عرض شعبي من فرقة المخلدي الحربية التي قدمت لوحة تراثية فنية على خشبة المسرح، وبعد ذلك بدأت الجلسة التي تضم عددا من المتحدثين المهمين كل في مجاله والتي تم تنظيمها من قبل مشروع عي النجومية مسؤولية التي تركز على إبراز دور المؤثرين على مواقع التواصل الاجتماعي وكيفية صناعة محتوى هادف ومؤثر، وبالجانب الآخر كانت هناك ندوة وصلة وأثر التي تهدف إلى إلقاء الضوء على مدى تأثير وسائل الإعلام الرقمي على منظومة القيم الإماراتية وقدرتها في تغيير سلوكيات أفراد المجتمع والتأثير على اتجاهاتهم وأفكارهم .

وندوتي النجومية مسؤولية ووصلة وأثر . وتجول الشيخ هيثم أرجاء معرض الأرومة الذي يسلط الضوء على إنجازات المؤسسات خلال الخمسين عام الماضية واستشراف المستقبل من خلال رؤية الحكومة في التطوع للخمسين المقبلة، وتعزيز الهوية الإعلامية المرئية كشعار يبرز اسم الدولة، وقد شارك في المعرض نخبة متميزة من المشاركين مثل: أكاديمية الشارقة لعلوم وتكنولوجيا الفضاء والفضاء، مجلس الشارقة للتعليم، بلدية كلباء، شرطة كلباء، الخدمات الاجتماعية وهيئة البيئة والمحيطات الطبيعية . ورأى سموه مشروع الحملتين همم التي تتحدث عن أصحاب الهمم والتمكين والتحفيز لمستقبل أفضل يلبي تطلعاتهم وحملة وعليكم أمانة والتي تسعى للوصول إلى الحلول السليمة والعملية لمواجهة خطر الإنترنت وتداعياته على الأطفال .



مباشرة حول أسباب السرطان والتي تشمل السمات الموروثة، الجينات والعوامل البيئية، المواد المسببة للسرطان، التغييرات السلوكية ونمط الحياة...

شجعت الندوة المتلقيين على الاقلاع عن التدخين والحفاظ على نظام غذائي صحي وزيادة تناول الأطعمة الغنية بالألياف، وإجراء فحوصات دورية منتظمة، وممارسة الرياضة لمدة 30 دقيقة على الأقل يوميا، وحماية حياتهم من المواقف الصعبة. وفي مقابلة أجريناها مع الدكتورة خلود حيث سألناها عن نوع التمارين التي توصي بها أكثر من غيرها للمساعدة في منع الإصابة بأي نوع من أنواع السرطان؟ كانت إجابتها بأن أي نوع من أنواع الرياضة لها تأثير إيجابي للحماية من أمراض السرطان، وحول أكثر النساء عرضة لسرطان الثدي أجابت الدكتورة أن النساء غير المتزوجات هن الأكثر عرضة لهذا المرض، وفي ختام المقابلة أكدت بأن الأم المصابة أو إذا كانت تحت العلاج تمتنع عن الرضاعة لأنه قد يؤثر على الرضيع بسبب العلاج الكيماوي.

تحت ظل فعاليات أكتوبر الوردي نظمت العيادات الطبية الجامعية بالشارقة، بالتعاون مع كلية الطب يوم الأربعاء الحادي عشر من نوفمبر الماضي ندوة عبر برنامج زوم للتوعية بسرطان الثدي بهدف تشجيع الطالبات على القيام بالفحوصات الدورية للكشف عن المرض تزامنا مع الشهر العالمي للتوعية بالداء. وقالت الدكتورة خلود بجبوج الأستاذة المساعدة في جامعة الشارقة أن ما يصل الى 80% من أنواع السرطان مرتبط بنمط الحياة وبالعوامل البيئية، وأن سرطان الثدي هو أكثر أنواع السرطانات شيوعا في العالم حيث يمكن الوقاية منه إلى حد كبير. وأضافت الدكتورة أن القافلة الوردية وهي إحدى مبادرات جمعية أصدقاء مرضى السرطان بأهمية الكشف المبكر في عياداتها الطبية المتنقلة والمجهزة بأحدث الأدوات الطبية والإستفادة من الفحوص والاستشارات الطبية المجانية لتشجيع النساء اللواتي يشعرن بصحة جيدة وليس لديهن سبب للاشتباه في وجود مشكلة في الثدي بالكشف المبكر. وركزت الندوة التي حضرها أكثر من 50 مشاركا على معلومات

”

## جامعة الشارقة تنظم ندوة توعوية حول سرطان الثدي

الدكتورة خلود بجبوج :  
الفحص الدوري خطوة وقائية  
استباقية لمكافحة السرطان.



“

كتبت : مريم عبد الرحمن طاهر الحاج



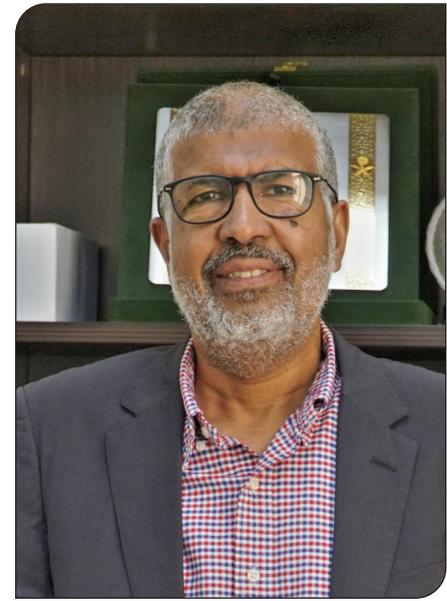
”

البروفسر سليم مسعودي

في حوار للاتصال

الرياضيات علم قديم قدم الإنسان ويعتمد أساساً على بديهيات أو مسلمات واستنباطات منطقية تؤدي إلى نتائج مبرهنة ودقيقة... ويلاحظ في وقتنا الراهن كيف أصبحت الرياضيات تتداخل مع العلوم الأخرى، وخاصة علم الحاسبات والذكاء الاصطناعي وتسارعت بقية العلوم بما في ذلك العلوم الإنسانية والاتصال أيضاً، إلى استخدام النماذج الرياضية لدراسة الظواهر وتحليل البيانات. الأستاذ الدكتور سليم مسعودي، أستاذ الرياضيات التطبيقية بكلية العلوم في جامعة الشارقة، يحدثنا عن الإبداعات الأخيرة في مجال الرياضيات وتطبيقاتها المختلفة وعن أهمية الرياضيات في مجال بناء الفرد والمجتمع، وعن علاقة الرياضيات بمجال التنمية المستدامة، وأهمية الرياضيات بالنسبة لعلوم الإعلام والاتصال، من خلال الحوار التالي:

## صحافة البيانات أكثر قبولاً ومهذبة لدى الرأي العام



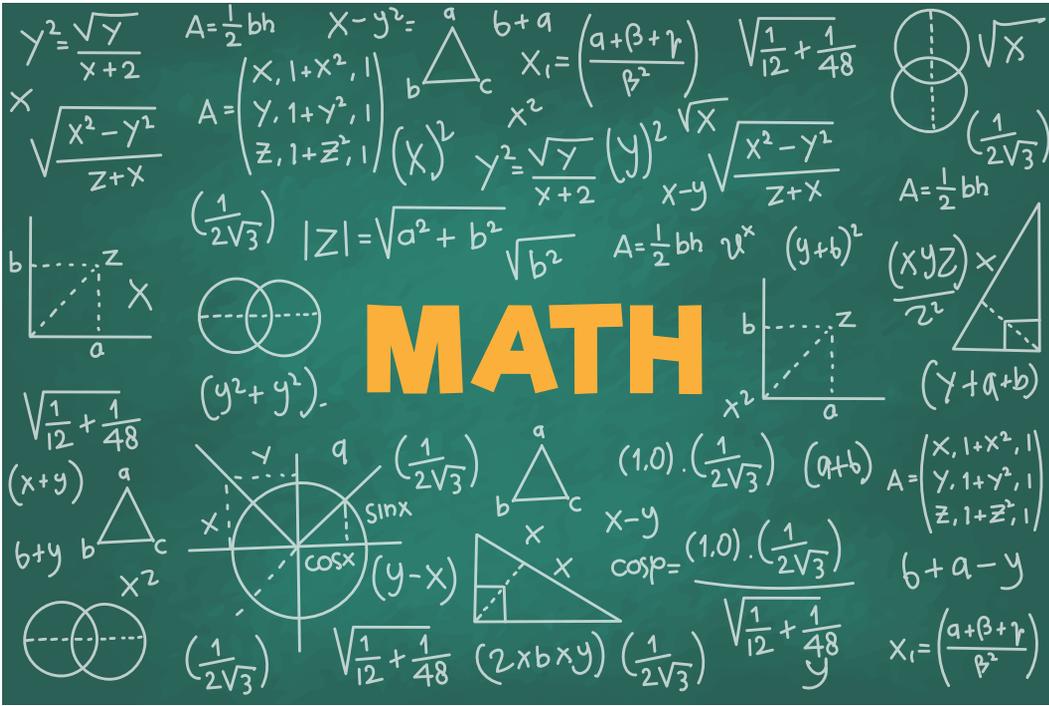
“

أجرى الحوار:  
أحمد عبيد الحمودي  
عبد الرحمن النقبى

اشتهرت عدة أسماء خاصة بالحضارة الإغريقية مثل (تاليس) و(فيتاغورس) وغيرهما الذين اهتموا بالمنطق وعلم المثلثات وعلم الحساب والهندسة... ثم جاءت الحضارة الإسلامية فأولت اهتماماً بالعلوم وخاصة الرياضيات والفلك حيث قام أسلافنا بنقل وتطوير هذه العلوم وترجمتها من الحضارة الإغريقية إلى العربية في عهد الكندي وإسحاق بن حنين، ثم أضاف عليها علماء الإسلام الكثير في بغداد والأندلس وفي بعض مناطق المغرب العربي مما جعل لها تاريخاً وإرثاً كبيرين في تاريخ الرياضيات، واشتهر في هذا الإطار أسماء كثيرة منها البيروني، الخوارزمي، ابن قرة

**نود في البداية من سعادة الأستاذ الدكتور سليم مسعودي أن يفيد قراء الصحيفة بلمحة قصيرة عن تاريخ الرياضيات وتطورها كعلم عبر العصور استفادت منه البشرية أيّما استفادة؟**

نعم، الرياضيات علم قديم شغف الإنسان بهذا العلم واهتم به منذ القدم، حيث ازدهر في عدة حضارات من أهمها الحضارات البابلية، الإغريقية، الصينية والهندية. كانت الرياضيات في السابق تسمى بألم العلوم وكانت لا تنفصل في البداية عن المنطق والفلسفة... وقد



و الفراهيدي و عمر الخيام الشاعر والرياضي، إلخ... وفي عصرنا الحالي وبتقدم العلوم والتكنولوجيا، فقد تطورت الرياضيات أكثر واهتم علماءها بالمسائل العلمية التي تنبثق عن بعض المشاكل في الهندسة، الفيزياء، الكيمياء، الطب وغيرها. وبرزت عدة فروع جديدة في الرياضيات التطبيقية خاصة، منها التحليل العددي، النمذجة، التشفير، إلخ...

### وهل هناك علاقة وطيدة لعلم الرياضيات بالإختصاصات الحديثة ومنها على سبيل المثال لا الحصر « الذكاء الإصطناعي » ؟

الرياضيات لها علاقة وطيدة مع كثير من العلوم وليس مع هذا التخصص الجديد الذكاء الإصطناعي فقط. لا شك أن الفيزياء والكيمياء بالإضافة إلى الإحياء والهندسة لا يمكن أن تنفك عن الرياضيات، ومن الإبداعات الأخيرة هنالك ما يسمى بالرياضيات التطبيقية ونرى تطبيقاتها في مجالات كثيرة منها الهندسة، الطب، التنبؤات بالطقس، حيث تستخدم "لوغاريتمات" يمكن من خلالها حل المعادلات التفاضلية وإجراء التكاملات والتفاضلات بسرعة فائقة. ومن الإبداعات الأخيرة دخول الرياضيات في مجالات العلوم الإنسانية والاتصال حيث يتم استخدامها للوصف الكمي والإحصاء الوصفي والتطبيقي. وأحسن مثال على هذا هو نيل أحد أشهر علماء الرياضيات على جائزة نوبل وذلك لإستخدامه الموفق للرياضيات في مجال علم الإقتصاد... وخلال السنوات الأخيرة تداخلت الرياضيات مع كثير من العلوم الأخرى وخاصة علم الحاسبات والذكاء

القبول والتصديق وعادة ما ينبغي عليها اتخاذ اجراءات عملية لتجنب أي سوء أو تحسين أي وضع.

**كمختص في علم الرياضيات التطبيقية، هناك إنشغال لدى بعض المهتمين بالرياضيات بما يسمى «الرياضيات المجردة أو البحتة» بأنها غير مهمة لأنها من العلوم المعيارية التي تقاس على مستوى الخيال المجرد فقط ولا تتعدى إلى الواقع، فما رأيكم أنتم في هذا الموضوع؟**

نعم هناك من يعتقد بأن الرياضيات المجردة أو البحتة غير مهمة، وهذا خطأ جسيم وذلك لأنها هي المؤصل للرياضيات التطبيقية من جهة، ومن جهة أخرى أنه ما قد يبدو مجردا اليوم سيصير أو يضحى مطبقا بعد حين. وهو ما جرى مع الكثير من المفاهيم، كمثال على ذلك نظرية الأعداد التي ظلت إلى عهد قريب مجردة ثم تحولت إلى علم مطبق في نظرية التشفير ونظرية الإستقرار لكثير من أنظمة المعادلات التفاضلية ...

الإصطناعي. لقد أصبح يقاس مدى علمية وأهمية أي نتيجة في أي فرع من الفروع المعرفية والإبستمولوجية بمدى استخدامها للقوانين والمعادلات الرياضية.

**تحدثتم عن أهمية الرياضيات لعلم الاتصال ضمن العلوم الإنسانية، كيف ينبغي أن تكون هذه الأهمية ومن أي زاوية قد يستفيد البحث في الاتصال من الرياضيات ؟**

نعم كما سبق أن أشرت إعتدت العلوم الإنسانية سابقا على الوصف وبالتحديد الوصف اللغوي المجرد من الأرقام والبيانات، حيث إن الأرقام كانت بعيدة إلى حد ما، ولكن في العشرينيات الأخيرة اتضحت أهمية الرياضيات والإحصاء في قياس الظواهر الإنسانية والاجتماعية ومعرفة أهمية الظاهرة من حيث الديمومة والعبور وبالتالي متابعتها متابعة علمية والإستعداد لأي طارئ ووصف العلاج المناسب... ونفس الملاحظة تنسحب على مجال الاتصال، فالأخبار المدعومة بإحصاءات وبيانات وأرقام وتحليلات رياضية أقرب إلى

## كيف يمكن لكم كعالم في الرياضيات التطبيقية تقييم العلاقة بين الرياضيات والتنمية المستدامة ؟

من المهم أن نرى ما يجري من حديث وعمل حول الاستدامة عبر العالم خاصة ما يتعلق بمسألة ارتفاع درجات الحرارة والكوارث الطبيعية التي نراها سواء داخل باطن الأرض أو خارجها، فأصبحت الاستدامة حديث العالم في وقتنا الحالي. وفي رأيي الرياضيات ومجالاتها العديدة مثل الأمثلة (Optimization) والنمذجة (Modelling) هي أحسن وسيلة يمكن أن تستعمل في مجال الاستدامة للتحكم في الثروات بشكل أمثل والتنبؤ المبكر لبعض الظواهر الكونية مما يجتنب عالمنا هذه الكوارث.

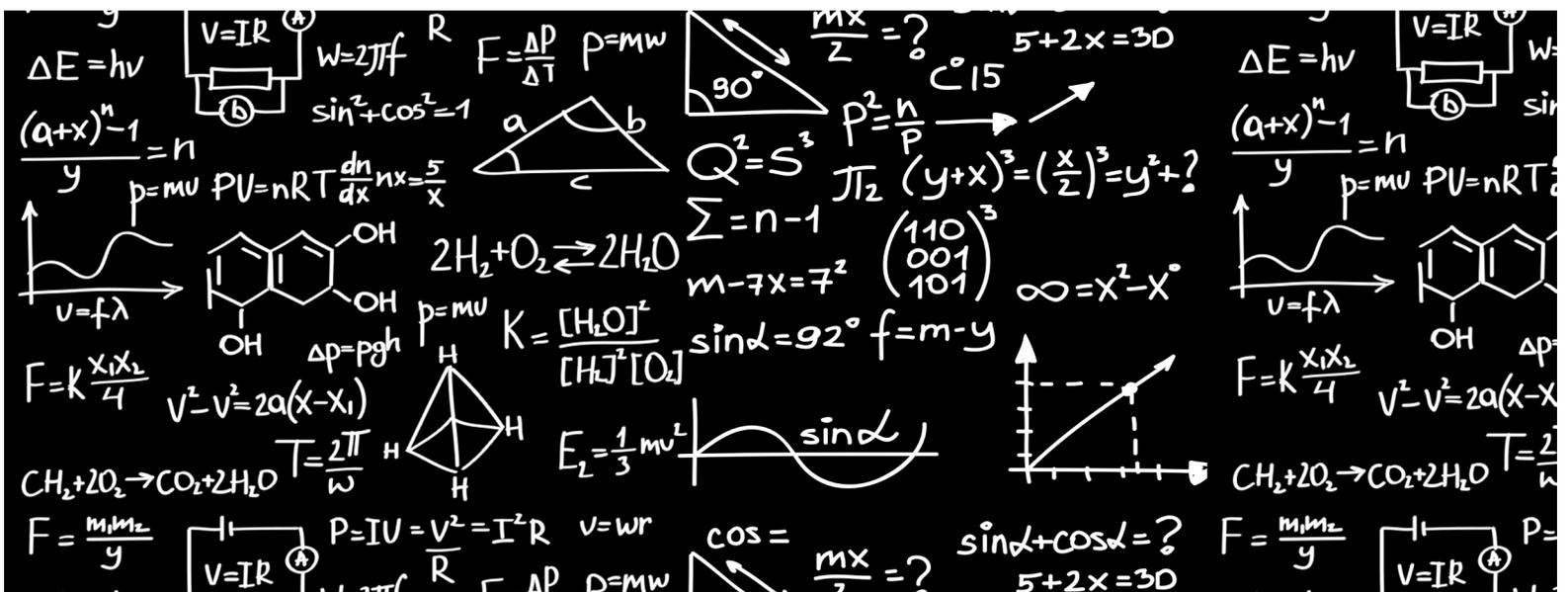
عن ضرورة تعلم الرياضيات بعمق. وللوصول إلى هذا الهدف أو المبتغى يجب استقطاب العناصر الموهوبة من الصغر وإعطائها اهتماما وتحفيزا خاصة وإشراكها في المسابقات العالمية مثل أولمبياد الرياضيات، وتدريبها على يد مختصين موهوبين. وأحسن مثال في منطقتنا هذه تلك القفزة التي وصل بها الفريق السعودي للرياضيات في السنين الأخيرة. وبهذا يمكننا أن ننشأ مجتمعاً «عقلانياً» يعتمد على الأرقام في الاستدلال على أي ظاهرة اجتماعية أو إنسانية أو طبيعية، وبالتالي استشراف المستقبل والإستعداد لأي تحديات... كما يمكن الإستفادة من تجارب غيرنا وخاصة بعض البلدان الآسيوية مثل الصين وسنغفورة وغيرهما...

## ما أهمية الرياضيات في مجال بناء الفرد والوصول به إلى تحقيق الأهداف الإستراتيجية للأمة ؟

لا شك أن العديد من المجتمعات العربية، كما هو الحال في العالم بأسره، تؤكد على ضرورة وأهمية بناء الفرد في مجال الرياضيات. ومن المؤسف أن يعتقد الكثير من طلابنا أنه لا يستفيد من عدد من المفاهيم الرياضية في حياته العملية ولذلك ليس من الضرورة تعلم المفاهيم. ولكن يغيب على هؤلاء أن تعلم الرياضيات في حد ذاته ينشئ فرداً بعقلية مختلفة، عقلية تحليلية منطقية، ويسأحه بأدوات يمكنه بها مواجهة أي مسألة أو مشكلة مستقبلاً وحلها. ويكفي ما قاله عالم الفيزياء الذي فاز بجائزة نوبل لسنة 2022

## بيوغرافيا مختصرة

حصل الأستاذ الدكتور سليم مسعودي على شهادة البكالوريوس من جامعة العلوم والتكنولوجيا هواري بومدين بالجزائر، ثم الماجستير والدكتوراه من جامعة كارنيغي - ميلان في ولاية بنسلفانيا بالولايات المتحدة الأمريكية، متخصص في علم الرياضيات التطبيقية. عضو هيئة التدريس سابق في جامعة الملك فهد للبترول والمعادن لمدة 22 سنة قبل إنتحاقه بجامعة الشارقة في 2019. من العلماء والباحثين الذين تحظى أبحاثهم العلمية بأعلى نسبة من الإشارات والإستشهادات المرجعية في الرياضيات على المستوى العالمي. كما فاز بعدة جوائز من أهمها جائزة شومان للباحثين الشباب سنة 2005 و جائزة خادم الحرمين الشريفين العالمية للترجمة بدورتها السابعة في مجال ترجمة العلوم الطبيعية من اللغات الأخرى إلى اللغة العربية...



# كلية الاتصال تشارك في الكونغرس العالمي للإعلام

كتبت : سبيل شراد



زار طلاب وطالبات جامعة الشارقة الكونغرس العالمي للإعلام والذي أقيم بدورته الأولى في أبوظبي خلال أيام 15 و16 و17 نوفمبر الماضي، وهو الأول من نوعه في الشرق الأوسط. الكونغرس حدث إعلامي مميز وفريد من نوعه في المنطقة حيث كان محطة لعدة مؤتمرات تختص بمستقبل الإعلام وتبادل الأفكار وإيجاد الحلول بمشاركة قادة وإعلاميين ومؤثرين عالميين وإقليميين، وتجاوز عدد الزوار 8000 زائراً، وأكثر من 1200 مشارك، كما شاركت 17 دولة، و قدوم أكثر من 40 متحدث من مختلف منصات وقطاعات الإعلام من مختلف أنحاء العالم.

وشهد الكونغرس عدداً معتبراً من الورشات المثمرة قدمها إعلاميون ورواد في المجال الإعلامي، حيث ناقشت الورشات مستقبل الإعلام وكيف يستطيع أن ينهض في هذا المجال الذي باتت فيه المنافسة قوية جداً، كما كان هناك ورشات تتحدث عن الإعلام الرقمي «الحديث» ومستقبله وناقشت سلبياته وإيجابياته.. خاض الطلاب والطالبات كذلك تجارب تطبيقية كالمقابلات التلفزيونية، التصوير، المونتاج، البودكاست وغيرها، كما تم تزويدهم ببعض المعدات الموجودة في كلية الاتصال



هذا القطاع الحيوي في ظل تنامي هيمنة التكنولوجيات الرقمية وأدوات الذكاء الاصطناعي والتقنيات المتقدمة وتأثيرها في مستقبل قطاع الإعلام.

وانطلاقاً من دورها المحوري في رسم ملامح مستقبل الإعلام، نظمت أبوظبي للإعلام مجموعة من الجلسات الحوارية التي استضافتها في جناحها، حيث تناولت عدة محاور حملت عناوين هادفة، شارك فيها عبدالرحيم النعيمي، مدير عام أبوظبي للإعلام بالإنابة؛ وحمد الكعبي، رئيس تحرير صحيفة الاتحاد، ومجموعة واسعة من أبرز الإعلاميين في المنطقة.



مع بعض من معداتهم الشخصية، والتي نتج عنها تغطية للحدث بشكل ممتاز...

شاركت أبوظبي للإعلام، شركة خدمات الإعلام العامة الرائدة في دولة الإمارات العربية المتحدة، في النسخة الأولى من الكونغرس العالمي للإعلام، والذي أقيم تحت رعاية سمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان، نائب رئيس مجلس الوزراء، وزير ديوان الرئاسة، في مركز أبوظبي الوطني للمعارض (أدنيك) خلال الفترة من 15 - 17 نوفمبر الجاري.

وتضمنت مشاركة أبوظبي للإعلام في هذا الحدث البارز حضوراً واسعاً لمنصاتها الإعلامية التي قدّمت تغطية مباشرة لجميع الفعاليات، فضلاً عن إجراء المقابلات مع نخبة من قادة وأقطاب قطاع الإعلام والمتخصصين والمؤثرين والخبراء ورموز الفكر في المنطقة لإطلاع الجمهور العربي على أحدث التوجهات، والمبادرات والجهود المبذولة لتعزيز أداء

## التفاته



## شهداء الفخر والعزة

في كل عام تكرم دولة الإمارات العربية المتحدة وتحيي ذكرى أبطالها وشهدائها من أبناء الوطن الذين ضحوا بأرواحهم فداءً لترابها وتحديداً في اليوم الثلاثين من شهر نوفمبر وذلك بدعوة جميع المؤسسات والمواطنين والمقيمين إلى وقوف دقيقة صمتٍ للدعاء لهم. هذا التقليد الذي أعلنت عنه قيادة الدولة الرشيدة تنبهاً لنا بأهمية شهدائنا وبأهمية ما قدموه لنا ولأرض الإمارات الحبيبة وتذكيراً بأهمية إحياء ذكراهم في حاضرنا كونهم رمزاً للعزة والفخر والمجد نظراً لما سطره من تضحياتٍ وبطولاتٍ دفاعاً عنا وعن شرفنا. حيث ضحى العريف سالم سهيل الدهماني، أول شهيدٍ في الدولة، بدمائه في 30 من نوفمبر عام 1971م دفاعاً عن جزيرة طنب الكبرى التي كان يخدم بها ضد الاحتلال الإيراني، برفضه إنزال العلم الإماراتي والتخلي عن أرضه، سقط الشهيد سالم برصاصةٍ رفعت روحه الطاهرة إلى بارئها.

وفي الثاني من ديسمبر تعود دولة الإمارات العربية المتحدة وتحفل بيومها الوطني معلنةً بلوغها العام 51. إحدى وخمسين عاماً من التقدم والتطور، والإنجاز والإبهار لتثبت فيها قدرتها على النهوض والتميز في مختلف المجالات. بمبادئها الداعية إلى التسامح والوحدة والسلام العالمي جمعت دولة الإمارات العربية المتحدة على أراضيها مختلف الأعراق والأجناس لتنفيذاً لوصية والدها المغفور له الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، رحمه الله، لتظهر للعالم بأسره تعاون شعبها، أبناء زايد، وتعاضدهم مع ضيوفها ومقيميها. اللهم احفظ دولة الإمارات وشعبها وأدم عليها الأمن والأمان. اللهم تقبل شهدائها برحمتك وأجعلهم من الضاحكين المستبشرين في جنات النعيم. اللهم آمين.

أسيل غالب علي

## وجها لوجه

منذ سنوات عديدة مع تطور شبكة الإنترنت وظهور الاتصال الخليوي يثار بين الباحثين في علوم الاتصال هذا الجدل المتمثل في السؤال المحوري التالي : هل سيفقد التلفزيون أو " العملاق الخجول " كما يسميه العالم الكندي مارشال ماك لوهان قيمته وتراجع نسبة مشاهدته في ظل الإستخدام المتنامي للشبكات الإجتماعية ؟ ! قيل كلام كثير عن تدهور مقروئية الصحيفة الورقية وعن موت الراديو وتراجع المشاهدة التلفزيونية بسبب ثورة المعلومات الجديدة الفورية من الإنترنت وملاحقها المختلفة ... في الحلقة الثانية نناقش هذا الموضوع التكامل أو التنافر بين الوسائل الاتصالية مع طالبين في تخصص الصحافة الإلكترونية هما : الطالبة شيخة حسن الشامسي والطالب عبد الرحمن جمال محمد النقبي ، وكالعادة تكون المواجهة بينهما حول السؤال التالي ما مكانة التلفزيون في ظل ثورة المعلومات المتنامية ؟.

## شيخة حسن الشامسي

## التلفزيون العملاق الذي يحيا عصر شيخوخته



خلال العصر الحالي تتطور وسائل الاتصال بشكل سريع للغاية، حيث تحتفظ بكيانها من خلال المحتوى المتنوع الذي تقدمه، لكن تتطور الوسيلة مع مرور الزمن، حيث كنا سابقاً نشاهد التلفاز بالأبيض والأسود ثم أصبح ملوئاً، وتطورت جودة البث ليصبح الصوت أنقى والصورة أوضح ليستمتع المشاهد بوجود نافذة أخرى للعالم في منزله، لكن للأسف الشديد بدأ وجود التلفاز وقنوات البث التلفزيونية يتراجع في السنوات الأخيرة فلا نفتحها إلا نادراً لمشاهدة بعض ما تقدمه خدمات البث الإلكترونية مثل نتفلكس وشاهد، التي تقدم محتوى مرين للمشاهد، يستطيع أن يشاهده متى ما شاء ويختار ما يفضله من مسلسلات درامية وبرامج وثائقية وأفلام سينمائية ومحتويات حصرية فقط تتواجد على هذه المنصة.

أيضاً يستطيع المستخدم أن يشاهد المحتوى من أي جهاز، لم يعد محصوراً مع التلفاز الضخم الذي يستطيع أن يشاهده في المنزل فقط الآن يمكنه أن يتابع برامجه المفضلة من خلال جهازه اللوحي وهاتفه النقال في أي مكان يريده، وبشكل تدريجي مع وجود هذه المحفزات بالقرب من الجمهور بدأ يبتعد

عن التلفاز ويفضل الاشتراك في المنصات التي توفر ما يروق له في أي وقت على عكس التلفاز الذي يجبر المشاهد على متابعة المتوفر فقط، لكن بالرغم من ذلك نستطيع أن ندرك أن المحتوى لن يختلف مع اختلاف الوسيلة فالرسالة ستبقى كما هي وستصل لمشاهد التلفاز ومشاهدة المنصة الرسالة نفسها.

ومع ذلك يبقى التلفزيون ذلك العملاق الذي لم يعد خجولاً يشغل الشباب والجمهير بصفة عامة من خلال الخصائص التي يتميز بها ومنها قوة الصورة . فالصورة كما يقول المثل الصيني أكثر تعبيراً من ألف كلمة.

## وجها لوجه

منذ سنوات عديدة مع تطور شبكة الإنترنت وظهور الاتصال الخلوي يثار بين الباحثين في علوم الاتصال هذا الجدل المتمثل في السؤال المحوري التالي: هل سيفقد التلفزيون أو " العملاق الخجول " كما يسميه العالم الكندي مارشال ماك لوهان قيمته وتراجع نسبة مشاهدته في ظل الاستخدام المتنامي للشبكات الإجتماعية ؟! قيل كلام كثير عن تدهور مقروئية الصحيفة الورقية وعن موت الراديو وتراجع المشاهدة التلفزيونية بسبب ثورة المعلومات الجديدة الفورية من الإنترنت وملاحقها المختلفة ... في الحلقة الثانية نناقش هذا الموضوع التكامل أو التنافر بين الوسائل الاتصالية مع طالبين في تخصص الصحافة الإلكترونية هما : الطالبة شيخة حسن الشامسي والطالب عبد الرحمن جمال محمد النقي ، وكالعادة تكون المواجهة بينهما حول السؤال التالي ما مكانة التلفزيون في ظل ثورة المعلومات المتنامية ؟.

## عبد الرحمن جمال محمد النقي

## التحديات الجارية على التلفزيون تجعله باقيا



في هذا العصر تتطور الأدوات والأجهزة والآلات بسرعة كبيرة، حيث بعد كل اختراع أو تطور يخرج لنا اختراع آخر يفاجئ الناس بإمكانية هذا الاختراع وينسون الاختراع الأول الذي لم يكمل مدة زمنية كافية للاستخدام بسبب مزايا الاختراع الثاني التي لم تكن موجودة في الأول، لكن هناك بعض الابتكارات لا تنسى أو نستطيع أن نقول لا تترك بسبب تطويرها بين كل فترة للاستمرار. ومع هذا التطور السريع لتكنولوجيا الاتصال وظهور الشبكات يقال بأن التلفزيون سيؤول نحو الزوال! وأنا لا أوافق الرأي بسبب أن الآن معظم الشركات التي تصنع التلفزيونات تحاول بقدر المستطاع أن تبقى مشاهديها عن طريق تطوير التلفزيون حيث أصبح بالإمكان مشاهدة معظم البرامج التلفزيونية من خلال الهواتف المحمولة. وهذا في حد ذاته لصالح التلفزيون. لم يقتصر التطور التكنولوجي السريع على تحسين نوعية الخدمات المقدمة في الإذاعة والتلفزيون وإنما جرت تحديثات وتطويرات على جهاز المذياع والتلفزيون نفسه، فأصبحنا نجد الشاشات الرقيقة والصغيرة بدلاً من التلفزيون ذي الحجم الكبير، ويمكن للشخص اختيار الحجم المناسب من هذه الشاشات بما يتناسب مع رغبته، وأصبح بالإمكان مشاهدة محطات

التلفزيون على الهاتف المحمول، وكذلك المذياع ، فأصبحت الخدمة متوفرة في جميع الهواتف الخلوية والأجهزة الإلكترونية المختلفة... لا يزال التلفاز واحداً من أهم الوسائل المهمة لنشر جميع أخبار العالم، وخاصة القنوات الفضائية التي لديها القدرة على البث المباشر لكل الأحداث العالمية سواء كانت أحداث سياسية أو رياضية، التي تعد الأكثر متابعة على العالم، أو الأحداث الثقافية والعلمية، ومن أهم المزايا التي تجعل التلفاز صامداً أمام كل الابتكارات التي خرجت حديثاً هو أنه من الوسائل رخيصة الثمن فلا يحتاج الشخص الكثير من الأموال لمتابعة العديد من القنوات والبرامج...

## ظاهرة الابتعاد عن قراءة الصحف الورقية

صارت قضية الصحافة الورقية موضوع دراسة الباحثين في مجال علم الإعلام والاتصال، فهي حقاً مسألة هيمنة في هذا الميدان، وقد أصبح الشباب اليوم يعتمدون على الأجهزة الذكية، التي أدت بهم إلى ترك راحة الأوراق واللجوء إلى الأجهزة الإلكترونية المسيطرة على العقل البشري. ولا شك أن التطور مطلوب في كل فروع العلوم، كما أن التكنولوجيا أصبحت تحتضن العالم وتحتله، لكن نفور الشباب ونهريهم من قراءة الصحف الورقية أحدث ضجة كبيرة في ميدان علم الإعلام والاتصال. الصحف الورقية أو ما يطلق عليها (مرآة روح الإعلام) هي أوراق تصدرها المؤسسات الإعلامية يومياً في أوقات محددة، وبالنسبة للصحيفة الإلكترونية فهي صحف موجودة إلكترونياً على منصات الإنترنت، تُنشر فيها الأخبار بشكل فوري.

لقد أدى احتلال الصحافة الإلكترونية إلى نشوء ظاهرة إعلامية ملحوظة لدى جميع أفراد المجتمع، لها أسباب ودوافع، منها: أن صحافة الإنترنت تمتاز بالأنية والتحديث المستمر؛ وهذا ما جعل الشباب يفرون بعيداً عن قراءة الصحف الورقية؛ كونها تصدر في أوقات معينة، وحتى أنها تصدر بأعداد محدودة؛ وهو ما لا يمكن القارئ معه من الحصول عليها فوراً. لقد بدأ الشباب اليوم يبحثون عن مصدر راحتهم، فصاروا يميلون للصحف الإلكترونية أكثر؛ والسبب في ذلك هو أن بحثهم للصحيفة المراد قراءتها صار أسهل وأسرع، بل يمكن قراءتها في أي وقت، وأي مكان، على العكس من الصحيفة الورقية التي لا يتمكنون من حملها في كل زمان ومكان. وعلاوة على ذلك، تتميز الصحف الإلكترونية باستخدامها عنصر الصوت والصورة والفيديو.

## مريم غلوم الكوخري

## المؤتمر الدولي حول موضوع

## الصحافة الإذاعية وأخبار البودكاست

## قسم الاتصال الجماهيري يصنع الحدث في يناير المقبل

من المتوقع، ضمن احتفالات جامعة الشارقة بيوبيلها الفضي، أن ينظم قسم الاتصال الجماهيري بكلية الاتصال في السابع عشر من يناير 2023 مؤتمرا دوليا، حضوريا وإفتراسيا، حول موضوع الصحافة الإذاعية وأخبار البودكاست .

ويسعى المؤتمر إلى رصد أبرز التوجهات والتجارب والممارسات حول الصحافة الإذاعية وأخبار البودكاست المنتجة والمنشورة والمستهلكة ، وتقديم أفضل المساهمات التي تعكس البحث التجريبي والتفكير النقدي حول الممارسات الصحفية في البث والبودكاست . ومن المتوقع أن يظم الحدث متحدثين رئيسيين وجلسات علمية تقدم خلالها الأوراق الخاصة بالمؤتمر، والتي ستكون حسب المنسق العام للمؤتمر، الدكتورة ثريا السنوسي، من مختلف مناطق جنوب الكرة الأرضية : أندونيسيا ، المكسيك ، بوركينافاسو والشرق الأوسط وشمال إفريقيا، بالإضافة إلى مشاركين من البرتغال وإسبانيا. فضلا عن ذلك ستبرمج حلقة نقاشية حول وضع البودكاست في دولة الإمارات العربية المتحدة ودول الخليج العربي، كما قد يشهد المؤتمر في يومه نخبة من أشهر صناع البودكاست في المنطقة .

## ” سلطان الثقافة تجليات المشهد الثقافي والإنساني ” لصاحبه خليفة سيف الطنجي

كتبت : سارة الزرعوني \_ فاطمة الحمادي

صدر عن هيئة الشارقة للوثائق والأرشيف الطبعة الأولى 2019 من كتاب « سلطان الثقافة تجليات المشهد الثقافي والإنساني، دراسة توثيقية » لصاحبه المؤلف خليفة سيف الطنجي .

يحكي الكتاب جزءا مهما من سيرة صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان القاسمي ، من خلال الفصول والمباحث التالية: سلطان الطالب ، أحداث عاصرها سلطان في مصر ، سلطان وعطاؤه الثقافي والإنساني ، سلطان ودوره في توطيد العلاقات الإماراتية المصرية ، دعمه للمؤسسات الثقافية والإنسانية والخيرية المصرية ، الزيارات و الإنجازات ، مشاركاته في اتحاد المجامع العربية في القاهرة ، سلطان الثقافة والإنسانية في عيون المصريين... وتأتي أهمية هذا الكتاب عن إيمان سموه العميق بقيمة العلم والمعرفة مشدودا إليه برباط وثيق من عقيدة راسخة ويتبين ذلك في قول سموه « إن مهمة القائمين على التربية



والتعليم والإعلام والثقافة والتنشئة الاجتماعية أن يرسخوا قيم العلم التي وتُسود العصر غير متناسين أو غافلين عن القيم الأساسية التي تقوم عليها الشخصية العربية المسلمة، قيم العقيدة والإيمان التي بفضلها كنا وسنظل خير أمة .»

## مسك الختام

## تحدي المستقبل

الجميع يحاول التطلع إلى الأفضل، ولكن من هو الذي يسعى ليكون في المقدمة! الذي يسعى أن يكون في المقدمة يتحلى بالصبر والشجاعة، لديه روح الإرادة والتصميم يجتهد ويثابر ليصل إلى أعلى القمم، ومن هنا لقد رأينا مدى روعة مشاريع التخرج لكلية الاتصال لهذا الفصل. لقد أثبتوا بجدارة مدى تميزهم وإصرارهم وهذا من خلال رؤيتنا للبصمة التي وضعت في هذه المشاريع المتميزة، ومن هنا ستكون الانطلاقة لهم في عالم الإبداع والتحدي، ليبحروا في الحياة العملية وينغمسوا بالتجارب التي توثق جهودهم وما تعلموه في مسيرتهم العلمية، لقد أثبتوا للجميع بأنهم شباب المستقبل، والجيل الذي سيعصد بتفوقه إل القمم بجهده ومثابرته وإصراره، والذي بهم سوف نفتخر، نعم! طلبة جامعة الشارقة دائماً في تميز ورقي متقدم، لهذا كل شيء جديد سترونه من خلالنا، نعم! اجتهد وثابر وتحدي كل ما يأتيك، فبالمثابرة والعمل تحصل على التميز والتفوق من دون ملل وبكل أمل ستعطي أكثر وأكثر لتصل إلى القمم.

ومسك ختامنا لهذا العدد وبكل ثقة نقول:

«طلبة جامعة الشارقة هم بصمة التميز والتقدم في المستقبل، فمن خلالهم سنصنع الفرق.»

جودي بني